

# Cinétampes

Master & Commander  
Lumière pâle sur les collines  
Berlinguer, La Grande ambition  
Chien 51  
Moi qui t'aimais  
Joyeux Noël  
La Petite dernière  
The Chronology of water  
Springsteen – Deliver me from  
Nowhere

Marcel et Monsieur Pagnol  
Divertimento  
Muganga  
Smashing Machine  
La Disparition de Joseph  
Mengele  
La Femme la plus riche du  
monde  
Stups

La Vie Après Siham  
Twixt  
Les Aigles de la République  
L'Étranger  
L'Inconnu de la Grande Arche  
Arco



LE PROGRAMME  
CINÉ DE VOTRE AGGLO  
du 5 novembre au  
2 décembre  
2025

## LUMIÈRE PÂLE SUR LES COLLINES



De : Kei ISHIKAWA

Avec : Suzu HIROSE, Fumi NIKAIDÔ, Yoh YOSHIDA

Drame – Japon – 2025 – 2h03

Royaume-Uni, 1982. Une jeune anglo-japonaise entreprend d'écrire un livre sur la vie de sa mère, Etsuko, marquée par les années d'après-guerre à Nagasaki et hantée par le suicide de sa fille aînée. Etsuko commence le récit de ses souvenirs trente ans plus tôt, lors de sa première grossesse, quand elle se lia d'amitié avec la plus solitaire de ses voisines, Sachiko, une jeune veuve qui élevait seule sa fille. Au fil des discussions, l'écrivaine remarque une certaine discordance dans les souvenirs de sa mère...

« *Un cinéma tout en humanité et en sentiments, aussi troubles et éprouvants soient-ils.* » CinemaTeaser

## BERLINGUER, LA GRANDE AMBITION



De : Andrea SEGRE

Avec : Elio GERMANO, Stefano ABBATI, Francesco ACQUAROLLI

Biopic – Italie – 2025 – 2h02

Italie 1975. Enrico Berlinguer, chef du plus puissant parti communiste d'Occident, déifie Moscou et rêve d'une démocratie nouvelle. Entre compromis historique et menaces venues de l'Est, le destin d'un leader prêt à tout risquer pour ses idéaux.

« *En ces temps politiques troublés, Berlinguer, la grande ambition est un grand film qui redonne foi en l'engagement politique. Hauts les coeurs !* » aVoir-aLire.com

## CHIEN 51



De : Cédric JIMENEZ

Avec : Gilles LELLOUCHE, Adèle EXARCHOPOULOS, Romain DURIS

Policier – France – 2025 – 1h46

### Avertissement

Dans un futur proche, Paris a été divisé en 3 zones qui séparent les classes sociales et où l'intelligence artificielle ALMA a révolutionné le travail de la police. Jusqu'à ce que son inventeur soit assassiné et que Salia et Zem, deux policiers que tout oppose, soient forcés à collaborer pour mener l'enquête.

## MOI QUI T'AIMAIS



De : Diane KURYS

Avec : Roschdy ZEM, Marina FOÏS, Thierry DE PERETTI

Biopic – France – 2025 – 1h58

Elle l'aimait plus que tout, il l'aimait plus que toutes les autres. Simone Signoret et Yves Montand étaient le couple le plus célèbre de leur temps. Hantée par la liaison de son mari avec Marilyn Monroe et meurtrie par toutes celles qui ont suivi, Signoret a toujours refusé le rôle de victime. Ce qu'ils savaient, c'est qu'ils ne se quitteraient jamais.

*« Ce regard poignant sur l'amour et le temps marque le retour inspiré de la cinéaste de Diabolo menthe. »*  
Les Echos

## LA PETITE DERNIÈRE



De : Hafsatia HERZI

Avec : Nadia MELLITI, Ji-Min PARK, Amina BEN-MOHAMED

Drame – France – 2025 – 1h53

Fatima, 17 ans, est la petite dernière. Elle vit en banlieue avec ses sœurs, dans une famille joyeuse et aimante. Bonne élève, elle intègre une fac de philosophie à Paris et découvre un tout nouveau monde. Alors que débute sa vie de jeune femme, elle s'émancipe de sa famille et ses traditions. Fatima se met alors à questionner son identité. Comment concilier sa foi avec ses désirs naissants ?

**Prix d'interprétation féminine – Festival de Cannes 2025** 

## THE CHRONOLOGY OF WATER

**-12**



De : Kristen STEWART

Avec : Imogen POOTS, Thora BIRCH, James BELUSHI

Biopic ; Drame – États-Unis – 2025 – 2h08

**Avertissement**

Ayant grandi dans un environnement ravagé par la violence et l'alcool, la jeune Lidia peine à trouver sa voie. Elle parvient à fuir sa famille et entre à l'université, où elle trouve refuge dans la littérature. Peu à peu, les mots lui offrent une liberté inattendue...

*« The Chronology of Water, film magnifique et utilement dérangeant, chante le pouvoir des mots, et plus largement celui de l'imagination et de la création, comme ultime planche de salut. »* Franceinfo Culture

## SPRINGSTEEN – DELIVER ME FROM NOWHERE



De : Scott COOPER

Avec : Jeremy ALLEN WHITE, Jeremy STRONG, Paul WALTER HAUSER  
Biopic – États-Unis – 2025 – 2h

La genèse de l'album *Nebraska* au début des années 80, période au cours de laquelle le jeune musicien, sur le point d'accéder à une notoriété mondiale, lutte pour concilier les pressions du succès et les fantômes de son passé. Enregistré sur un magnétophone quatre pistes dans la chambre même de Bruce Springsteen dans le New-Jersey, *Nebraska* est un disque acoustique incontournable aussi brut qu'habité, peuplé d'âmes perdues à la recherche d'une raison de croire.

« Porté par Jeremy Allen White, le film révèle la solitude créatrice du chanteur dans une Amérique en crise. Un beau biopic atmosphérique et humain sur la dépression et la résilience. » Les Echos

## DIVERTIMENTO



De : Marie-Castille MENTION-SCHAAR

Avec : Oulaya AMAMRA, Lina EL ARABI, Niels ARESTRUP  
Drame – France – 2023 – 1h55

À 17 ans, Zahia Ziouani rêve de devenir chef d'orchestre. Sa sœur jumelle, Fettouma, violoncelliste professionnelle. Bercées depuis leur plus tendre enfance par la musique symphonique classique, elles souhaitent à leur tour la rendre accessible à tous et dans tous les territoires. Alors comment peut-on accomplir ces rêves si ambitieux en 1995 quand on est une femme, d'origine algérienne et qu'on vient de Seine-Saint-Denis ?

**Séance unique lundi 24 novembre à 16h, à la suite de la conférence de l'Université du Temps Libre, sur la thématique : Un Chef d'orchestre, à quoi ça sert ?**

## MUGANGA – CELUI QUI SOIGNE

-12



De : Marie-Hélène ROUX

Avec : Isaach DE BANKOLÉ, Vincent MACAIGNE, Manon BRESCH  
Drame – France – 2025 – 1h45

Denis Mukwege, médecin congolais et futur Prix Nobel de la paix, soigne — au péril de sa vie — des milliers de femmes victimes de violences sexuelles en République démocratique du Congo. Sa rencontre avec Guy Cadière, chirurgien belge, va redonner un souffle à son engagement.

**Séance unique mardi 25 novembre à 20h30, à l'occasion de la journée internationale de lutte contre les violences faites aux femmes.**

## SMASHING MACHINE



De : Benny SAFDIE

Avec : Dwayne JOHNSON, Emily BLUNT, Lyndsey GAVIN

Biopic – États-Unis – 2025 – 2h04

Dwayne Johnson est Mark Kerr, légende du MMA des années 90, surnommé The Smashing Machine tandis qu'Emily Blunt incarne son épouse, Dawn Staples.

« *Smashing Machine va chercher à creuser ce qu'il y a de plus humain chez ses personnages, avec une attention particulière à la vulnérabilité. Ancien lutteur professionnel, Dwayne Johnson trouve avec ce géant aux pieds d'argile un des plus grands rôles de sa carrière.* » Le Monde

## LA DISPARITION DE JOSEF MENGELE



De : Kirill SEREBRENNIKOV

Avec : August DIEHL, Friederike BECHT,

Maximilian MEYER-BRETSCHNEIDER

Biopic – Allemagne – 2025 – 2h16

**Avertissement**

Au lendemain de la Seconde Guerre mondiale, Josef Mengele, le médecin nazi du camp d'Auschwitz, parvient à s'enfuir en Amérique du Sud pour refaire sa vie dans la clandestinité. De Buenos Aires au Paraguay, en passant par le Brésil, celui qu'on a baptisé *L'Ange de la Mort* va organiser sa méthodique disparition pour échapper à toute forme de procès.

## LA FEMME LA PLUS RICHE DU MONDE



De : Thierry KLIFA

Avec : Isabelle HUPPERT, Laurent LAFITTE, Marina FOÏS

Drame – France – 2025 – 2h03

La femme la plus riche du monde : sa beauté, son intelligence, son pouvoir. Un écrivain photographe : son ambition, son insolence, sa folie. Le coup de foudre qui les emporte. Une héritière méfiante qui se bat pour être aimée. Un majordome aux aguets qui en sait plus qu'il ne dit. Des secrets de famille. Des donations astronomiques. Une guerre où tous les coups sont permis.

« *Le réalisateur Thierry Klifa s'empare de l'affaire Banier - Bettencourt avec une gourmandise irrésistible. Le résultat, un petit théâtre cruel et bouffon porté par des interprètes parfaits.* » Télérama

# LES RENCONTRES

#08

14 • 30 NOVEMBRE 2025

Les Rencontres Cinessonnes célèbrent depuis huit ans la création des talents de tous les horizons, prouvant, s'il faut encore le faire, la vitalité et l'énergie des cinéastes à nous emporter dans leurs univers. Malgré la morosité ambiante le cinéma résiste et interroge les mouvements du monde en apportant ce qu'aucune crise ne peut abattre, une indéfectible croyance dans les films. Alors en tant que spectateur rendons leur hommage en allant à la rencontre de leurs univers, en partageant le temps d'une séance un langage commun. Le cinéma vit et résiste! L'équipe de Cinessonnes et CINÉtampes vous souhaitent de belles rencontres...

## LA VIE APRÈS SIHAM



De : Namir Abdel MESSEEH

Documentaire – France – 2025 – 1h16

Au moment de la disparition de Siham, Namir n'a pas compris qu'elle était partie pour toujours. Dans l'esprit d'un enfant, les mamans sont immortelles... Pour garder sa mémoire vivante, Namir enquête sur son histoire familiale entre l'Égypte et la France. Avec le cinéma de Youssef Chahine comme compagnon, une histoire d'exil et surtout d'amour se dessine.

**Séance unique jeudi 27 novembre à 20h30, suivie d'un échange avec Namir Abdel MESSEEH, réalisateur du film et d'un moment convivial.**

## TWIXT



De : Francis FORD COPPOLA

Avec : Val KILMER, Bruce DERN, Elle FANNING

Thriller – États-Unis – 2012 – 1h29

Un écrivain sur le déclin arrive dans une petite bourgade des Etats-Unis pour y promouvoir son dernier roman de sorcellerie. Il se fait entraîner par le shérif dans une mystérieuse histoire de meurtre dont la victime est une jeune fille du coin. Le soir même, il rencontre, en rêve, l'énigmatique fantôme d'une adolescente prénommée V. Il soupçonne un rapport entre V et le meurtre commis en ville, mais il décèle également dans cette histoire un passionnant sujet de roman qui s'offre à lui.

**Séance unique dimanche 30 novembre à 17h30, suivie d'un échange avec Emmanuel BURDEAU, ancien rédacteur en chef des Cahiers du Cinéma, auteur et professeur de cinéma.**

## LES AIGLES DE LA RÉPUBLIQUE



De : Tarik SALEH

Avec : Fares FARES, Lynda KHOUDRI, Zineb TRIKI

Drame ; Thriller ; France ; Allemagne – 2025 – 2h09

George Fahmy, l'acteur le plus adulé d'Egypte, est contraint par les autorités du pays d'incarner le président Sissi dans un film à la gloire du leader. Il se retrouve ainsi plongé dans le cercle étroit du pouvoir. Comme un papillon de nuit attiré par la lumière, il entame une liaison avec la mystérieuse épouse du général qui supervise le film.

## L'ÉTRANGER



De : François OZON

Avec : Benjamin VOISIN, Rebecca MARDER, Pierre LOTTIN

Drame – France – 2025 – 2h

Alger, 1938. Meursault, un jeune homme d'une trentaine d'années, modeste employé, enterrer sa mère sans manifester la moindre émotion. Le lendemain, il entame une liaison avec Marie, une collègue de bureau. Puis il reprend sa vie de tous les jours. Mais son voisin, Raymond Sintès vient perturber son quotidien en l'entraînant dans des histoires louche jusqu'à un drame sur une plage, sous un soleil de plomb...

*« Entre fidélité et trahison à la matrice romanesque, entre expressionnisme et surréalisme dans sa tonalité, L'Etranger de François Ozon, brillamment interprété par Benjamin Voisin, semble surgir des limbes. Irradié et désespéré. » L'Obs.*

## L'INCONNU DE LA GRANDE ARCHE



De : Stéphane DEMOUSTIER

Avec : Claes BANG, Sidse BABETT KNUDSEN, Michel FAU

Drame – France – 2025 – 1h46

1983, François Mitterrand décide de lancer un concours d'architecture international pour le projet phare de sa présidence : la Grande Arche de la Défense, dans l'axe du Louvre et de l'Arc de Triomphe ! A la surprise générale, Otto von Spreckelsen, architecte danois, remporte le concours. Du jour au lendemain, cet homme de 53 ans, inconnu en France, débarque à Paris où il est propulsé à la tête de ce chantier pharaonique. Et si l'architecte entend bâtir la Grande Arche telle qu'il l'a imaginée, ses idées vont très vite se heurter à la complexité du réel et aux aléas de la politique.

# MASTER & COMMANDER – DE L'AUTRE CÔTÉ DU MONDE

Cinéculte



De : Peter WEIR

Avec : Russel CROWE, Paul BETTANY, Billy BOYD

Aventure – États-Unis – 2003 – 2h18

En 1805, le capitaine Jack Aubrey est une des figures les plus brillantes de la Marine Royale britannique. Son courage, sa ténacité, son sens tactique lui ont valu le respect et l'admiration des officiers et matelots du vaisseau de guerre Surprise. Attaqué par le navire français Achéron, le Surprise est gravement endommagé et perd une bonne partie de son équipage. Jack se lance à la poursuite de l'ennemi. Du Brésil aux Galápagos, en passant par les eaux traîtresses du Cap Horn, sa quête tourne bientôt à l'obsession...

**Séance unique mercredi 5 novembre à 20h30, précédée d'une présentation.**

Cinéculte



## JOYEUX NOËL



De : Christian CARION

Avec : Diane KRUGER, Daniel BRÜL, Guillaume CANET

Historique – France – 2005 – 1h55

En 1914, la guerre emporte dans son tourbillon des millions d'hommes, dont Nikolaus, ténor à l'opéra de Berlin, le prêtre Palmer et le lieutenant Audebert. Arrive Noël. Mais la surprise ne viendra pas des colis qui jonchent les tranchées...

**Séance unique mercredi 12 novembre à 20h30, précédée d'une présentation.**

Cinédocu



## STUPS

De : Alice ODIOT, Jean-Robert VIALLET

Documentaire – France – 2025 – 1h26

Une grande porte en métal qui coulisse pour laisser entrer les fourgons de la Police. Des hommes en sortent, avec leurs histoires. Des murs, des geôles, des escaliers en pierre, des salles d'audience, des coulisses, des larmes, des cris, des regards. Le tribunal de Marseille est débordé par les affaires de stupéfiants. Ceux qui sont jugés là sont les gérants d'une économie du chaos. Ce sont aussi les petits travailleurs du shit, des enfants qui ont grandi seuls. En contrebas, le port, au loin, les quartiers périphériques, la ville bouillante, remplie de ses blessures. De ses beautés aussi.

**Séance unique mercredi 26 novembre à 20h30**



# jeune public



## MARCEL ET MONSIEUR PAGNOL



De : Sylvain CHOMET

Animation – France – 2025 – 1h30

À partir de 8 ans

À l'apogée de sa gloire, Marcel Pagnol reçoit la commande d'une rédactrice en chef d'un grand magazine féminin pour l'écriture d'un feuilleton littéraire, dans lequel il pourra raconter son enfance, sa Provence, ses premières amours... En rédigeant les premiers feuillets, l'enfant qu'il a été autrefois, le petit Marcel, lui apparaît soudain. Ainsi, ses souvenirs ressurgissent au fil des mots : l'arrivée du cinéma parlant, le premier grand studio de cinéma, son attachement aux acteurs, l'expérience de l'écriture. Le plus grand conteur de tous les temps devient alors le héros de sa propre histoire.



## ARCO



De : UGO BIENVENU

Animation – France – 2025 – 1h29

À partir de 8 ans

En 2075, une petite fille de 10 ans, Iris, voit un mystérieux garçon vêtu d'une combinaison arc-en-ciel tomber du ciel. C'est Arco. Il vient d'un futur lointain et idyllique où voyager dans le temps est possible. Iris le recueille et va l'aider par tous les moyens à rentrer chez lui.

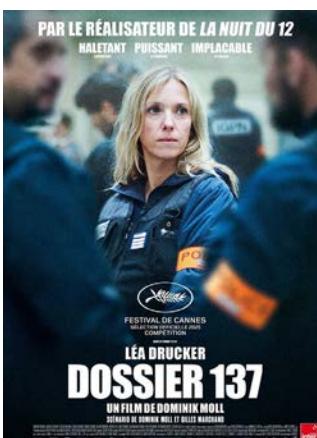
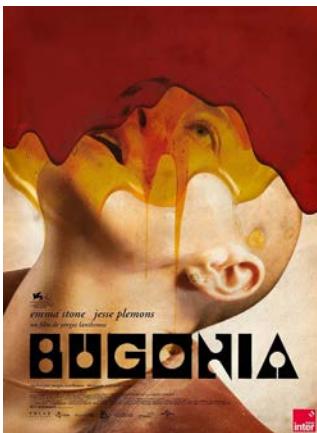


*Avant-première*  
**SURPRISE**

**LUNDI 1<sup>ER</sup> DÉCEMBRE 2025**

20H30

# PROCHAINEMENT



**Tarif Plein : 6€ / Tarif Réduit : 5€**  
(étudiants, - 20 ans, séniors, familles nombreuses, demandeurs d'emploi)

**Ciné-enfants (jusqu'à 12 ans) : 3€**

**Abonnement 10 places : 40€**



**Majoration séance en 3D : 2€**

THÉÂTRE INTERCOMMUNAL Rue Léon Marquis, 91150 Étampes / 01 75 59 70 50 / [cinetampes@caese.fr](mailto:cinetampes@caese.fr) / [www.caese.fr](http://www.caese.fr)

**CINÉTAMPES** **LaCAESE**

N° 177 - En Couverture : *La Petite dernière* de Hafsat HERZI -  
Création graphique : CAESE - Imprimerie L'Artésienne - Papier certifié PEFC

# PROGRAMMATION CINÉTAMPES

## du 5 novembre au 2 décembre 2025

Du 5 au 11 Novembre	Durée	Mer. 5	Jeu. 6	Ven. 7	Sam. 8	Dim. 9	Lun. 10	Mar. 11
<b>Ciné-Culte : Master &amp; Commander</b>	2h18 vost	20h30						
Lumière pâle sur les collines	2h03 vost		18h		14h		20h30	
Berlinguer, La Grande ambition	2h02 vost	16h	20h30		18h30			
Chien 51	1h46	14h 18h15		18h	21h			
Moi qui t'aimais	1h58			20h30	16h15			
Du 12 au 18 Novembre	Durée	Mer. 12	Jeu. 13	Ven. 14	Sam. 15	Dim. 16	Lun. 17	Mar. 18
<b>Ciné-Culte : Joyeux Noël</b>	1h55	20h30						
La Petite dernière	1h53	18h15		20h30	18h	14h	16h	
The Chronology of water	2h08 vost			18h	15h45	20h30	20h30	
Springsteen – Deliver me from Nowhere	2h vost	16h			20h30	18h	18h15	14h
Marcel et Monsieur Pagnol	1h30	14h			14h	16h15		
Du 19 au 25 Novembre	Durée	Mer. 19	Jeu. 20	Ven. 21	Sam. 22	Dim. 23	Lun. 24	Mar. 25
Divertimento	1h55						16h	
Muganga	1h45							20h30
Smashing Machine	2h04 vost	18h	16h		20h30			18h
La Disparition de Joseph Mengele	2h16 vost	15h	20h30				20h30	15h
La Femme la plus riche du monde	2h03	20h30	18h15		15h30		18h15	
La Petite dernière	1h53			18h				
Du 26 Novembre au 2 Décembre	Durée	Mer. 26	Jeu. 27	Ven. 28	Sam. 29	Dim. 30	Lun. 1	Mar. 2
<b>Ciné-Docu : Stups</b>	1h26	20h30						
<b>Rencontres : La Vie Après Siham</b>	1h16 vost		20h30 + réalisateur					
<b>Rencontres : Twixt</b>	1h29 vost					17h30 + débat		
<b>Avant-Première surprise</b>	2h vost						20h30	
Les Aigles de la République	2h09 vost	18h		16h	18h	20h30		20h30
L'Étranger	2h		18h	20h30	15h45			16h
L'inconnu de la Grande Arche	1h46	16h	16h	18h30	20h30			18h15
Arco	1h29	14h			14h	15h		

Séances sous-titrées accessibles aux personnes en situation de handicap auditif.